Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 76 (11913) | Суббота, 17 марта 1951 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Передовым деятелям советской культуры — лауреатам Сталинских премий — пламенный привет!

Работники советской литературы и искусства! Повышайте уровень своего мастерства, создавайте новые высокоидейные художественные произведения, достойные великого советского народа!

РАСЦВЕТ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Среди выдающихся работ 1950 года, удостоенных Сталинских премий, видное место занимают произведения литературы и искусства. Премиями отмечено около двухсот произведений литературы, кинематографии, музыки, живописи, графики, скульптуры, архитектуры, театрально-драматического, оперного и балетного искусства. Партия и Советское правительство высоко оценили творческий труд деятелей советской культуры, умножающих духовные богатства нашей страны.

Отмеченные Сталинскими премиями произведения литературы наглядно показывают новые замечательные достижения художественного творчества советского народа. В нашей стране созданы самые благоприятные условия для расцвета культуры. У нас литература и искусство служат народу, уходят своими корнями в толщу народных масс. Еще в первые годы советской власти великий Ленин писал: «...**Нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас**».

Творчество художников у нас окружено всенародным почетом и уважением. Литература и искусство — родное для народа дело. Каждое новое достижение в области культуры радует в нашей стране миллионы людей. Народу извечно было присуще стремление к прекрасному, в своей борьбе за свободу и счастье он всегда жил великими идеалами. Советские люди видят высшее воплощение красоты человеческой жизни в коммунистическом обществе, которое строит наш народ, возглавляемый партией Ленина — Сталина.

Всеми своими успехами советская литература и искусство обязаны мудрому руководству большевистской партии, неустанной заботе товарища Сталина. Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам указали деятелям советской культуры путь к новым творческим достижениям. Вооруженные методом социалистического реализма, советские писатели, деятели искусства с патриотическим воодушевлением выполняют свою высокую миссию инженеров человеческих душ, добиваются все новых успехов.

Великие идеи Ленина — Сталина вдохновляют весь наш народ на созидательный труд, являются источником вдохновения советских художников. Сталинскими премиями отмечены лучшие произведения писателей, композиторов, художников, работников театра и кино, скульпторов и архитекторов — представителей почти всех народов многонационального Советского Союза. Ленинско-сталинская национальная политика, политика дружбы народов обеспечила расцвет культуры всех социалистических наций.

Руководствуясь указаниями партии по идеологическим вопросам, советская литература и искусство совершили решительный поворот к темам современности, темам борьбы и труда советских людей — активных строителей коммунизма. В лучших художественных произведениях ярко отображаются жизнь советского народа, огромный размах его созидательной деятельности, его замечательные перспективы.

Народ — творец истории. С гордостью запечатлевают деятели нашей литературы и искусства черты подлинного героя нашего времени — советского человека, победоносно строящего коммунизм.

Правдиво изображая лучшие черты и подвиги нашего народа, работники литературы и искусства помогают формированию характера советского человека, воспитанию трудящихся в духе коммунизма.

Советская литература и искусство в живых образах показывают, как самоотверженным трудом миллионов рабочих, колхозников, интеллигенции воздвигается величественное здание коммунизма. В произведениях литературы, театра, кино, живописи, музыки ярко раскрываются зримые черты коммунизма, новое отношение к труду, новая мораль советских людей.

Правдиво рисуя лучшие черты характера советского человека, раскрывая перед ним его завтрашний день, литература и искусство вместе с тем бичуют пережитки прошлого, мешающие советским людям итти вперед. Наши художники реалистически показывают борьбу нового со старым, передового с отсталым, страстно поддерживая новое, передовое, прогрессивное. Лучшие произведения советской литературы и искусства повествуют о передовой роли коммунистов в борьбе и труде советского народа, о безграничной любви советского народа к партии большевиков.

Лучшие произведения нашей современности созданы художниками, которые чувствуют свою идейную связь с коммунизмом. Советская литература и искусство служат делу построения коммунистического общества, воспитанию трудящихся в духе коммунизма. Никогда и нигде художники не имели перед собой таких величественных и возвышенных целей, как в нашей стране. Идеи коммунизма одухотворяют нашу литературу и искусство.

Советская литература и искусство несут свет социалистической культуры далеко за рубежи нашей страны, раскрывая идейный смысл событий и деятельности людей сталинской эпохи. Из наших книг, кинофильмов сотни миллионов людей всех стран мира узнают правду о великой стране социализма, о героических делах советского народа.

Произведения советских художников — мощное идейное оружие народа в борьбе против империалистических поджигателей войны, за мир во всем мире, в них находит правдивое выражение благородное стремление советских людей к миру и дружбе между народами. Советская литература и искусство противостоят растленной буржуазной культуре, проникнутой человеконенавистничеством, ставшей служанкой поджигателей войны.

Советские художники разоблачают кровавые планы американского империализма и его прислужников. Наши художники защищают великое дело мира, идут в передовых рядах всенародного движения за мир. Прогрессивные люди всего земного шара высоко ценят миролюбивое советское искусство, так как слышат в нем голос советской страны, являющейся знаменосцем мира. Своей борьбой за мир деятели советской культуры способствуют сплочению сил, отстаивающих мир, свободу и счастливое будущее людей.

Достижения советской литературы и искусства велики и значительны. Народ ждет от своих художников еще большего творческого вдохновения, новых выдающихся произведений искусства. Патриотический долг деятелей советской культуры — не успокаиваться на достигнутом, неустанно итти вперед, совершенствуя свое мастерство.

Партия Ленина — Сталина призывает работников литературы и искусства настойчиво повышать уровень своего художественного мастерства, создавать новые высокоидейные художественные произведения, достойные великого советского народа.

Для того, чтобы творчески ответить на требования партии и народа, советские художники обязаны развертывать принципиальную критику и самокритику, трезво оценивать сильные и слабые стороны своих произведений, повышать их идейный и художественный уровень.

Богата и многообразна жизнь советского народа. Партия большевиков постоянно направляет художников на глубокое изучение жизни, правдивое отображение ее в произведениях искусства социалистического реализма.

Великая созидательная работа советского народа, строящего коммунизм, раскрывает перед нашими художниками невиданные ранее творческие возможности. Советский народ приступил к осуществлению сталинского плана преобразования природы, к сооружению гигантских строек коммунизма. Это ставит перед советским искусством и литературой новые почетные задачи — во всей полноте запечатлеть величие наших дней.

Чем глубже и значительнее содержание произведения, тем совершеннее должна быть его форма. Советские художники смогут справиться со своей задачей, если будут непрерывно повышать свой идейный уровень, совершенствовать свое мастерство, добиваться силы слова, яркости и рельефности характеров, ясности художественной формы.

Литература и искусство страны социализма выступают провозвестниками новой морали человечества. Советская страна является знаменосцем самой передовой культуры, отражающей богатство жизни советского народа, народа-созидателя, народа-творца. Расцвет культуры — одно из ярчайших проявлений преимуществ социалистического строя, показатель неисчерпаемости растущих творческих сил советского народа. Советские люди поздравляют лауреатов Сталинских премий — деятелей литературы и искусства и желают им новых творческих успехов во славу нашей социалистической Родины, идущей к торжеству коммунизма.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1950 год*

III.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

а. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Гладкову** Федору Васильевичу — за повесть «Вольница».
2. **Николаевой** Галине Евгеньевне — за роман «Жатва».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Бабаевскому** Семену Петровичу — за роман «Свет над землей» (книга 2-я).
2. **Баширову** Гумеру Башировичу — за роман «Честь».
3. **Ибрагимову** Мирзе — за роман «Наступит день».
4. **Кожевникову** Алексею Венедиктовичу — за роман «Живая вода».
5. **Никитину** Николаю Николаевичу — за роман «Северная Аврора».
6. **Наджми** Кави Гибятовичу — за роман «Весенние ветры».
7. **Рыбакову** Анатолию Наумовичу — за роман «Водители».
8. **Соколову** Михаилу Дмитриевичу — за роман «Искры».
9. **Чейшвили** Александру Николаевичу — за роман «Лело».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Антонову** Сергею Петровичу — за книгу рассказов «По дорогам идут машины».
2. **Бирюкову** Николаю Зотовичу — за роман «Чайка».
3. **Гудайтису-Гузявичюсу** Александру Августовичу — за роман «Правда кузнеца Игнотаса».
4. **Закруткину** Виталию Александровичу — за роман «Плавучая станица».
5. **Караваевой** Анне Александровне — за романы «Огни», «Разбег», «Родной дом».
6. **Кассилю** Льву Абрамовичу, **Поляновскому** Максу Леонидовичу — за повесть «Улица младшего сына».
7. **Кербабаеву** Берды Мурадовичу — за повесть «Айсолтан из страны белого золота».
8. **Собко** Вадиму Николаевичу — за роман «Залог мира».
9. **Стельмаху** Михаилу Афанасьевичу — за роман «Большая родня».
10. **Тока** Салчаку Калбакхорековичу — за повесть «Слово арата».
11. **Трифонову** Юрию Валентиновичу — за повесть «Студенты».
12. **Шагинян** Мариэтте Сергеевне — за книгу очерков «Путешествие по советской Армении».
13. **Шамякину** Ивану Петровичу — за роман «Глубокое течение».

б. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. **Малышко** Андрею Самойловичу — за сборник стихов «За синим морем».
2. **Маршаку** Самуилу Яковлевичу — за сборник «Стихи для детей».
3. **Щипачеву** Степану Петровичу — за поэму «Павлик Морозов».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Абашидзе** Григолу (Григорию Григорьевичу) — за циклы стихов «Ленин в Самгори», «На южной границе».
2. **Суркову** Алексею Александровичу — за сборник стихов «Миру — мир».
3. **Тильвитису** Теофилису Юстиновичу — за поэму «На земле литовской».
4. **Цадаса** Гамзату — за сборник стихов «Избранное».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Берггольц** Ольге Федоровне — за поэму «Первороссийск».
2. **Бровка** Петру Устиновичу — за сборник стихов «Дорога жизни».
3. **Воронько** Платону Никитовичу — за сборники стихов «Доброе утро», «Славен мир».
4. **Казакову** Миклаю (Николаю Ивановичу) — за сборник стихов «Поэзия — любимая подруга».
5. **Кирсанову** Семену Исааковичу — за поэму «Макар Мазай».
6. **Рза** Расулу — за поэму «Ленин».
7. **Эмину** Геворку — за сборник стихов «Новая дорога».

в. Драматургии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Мосашвили** Ило (Илье Онисимовичу) — за пьесу «Потопленные камни».
2. **Сурову** Анатолию Алексеевичу — за пьесу «Рассвет над Москвой».
3. **Штейну** Александру Петровичу — за пьесу «Флаг адмирала».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Дьяконову** Николаю Михайловичу — за пьесу «Свадьба с приданым».
2. **Корнейчуку** Александру Евдокимовичу — за пьесу «Калиновая роща».
3. **Крапиве** Кондрату Кондратьевичу — за пьесу «Поют жаворонки».
4. **Чепурину** Юлию Петровичу — за пьесу «Совесть».

г. Литературной критики и искусствоведения

Премию ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Благому Дмитрию Дмитриевичу — за книгу «Творческий путь Пушкина».

Премию ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

Орлову Владимиру Николаевичу — за книгу «Русские просветители 1790—1800-х годов».

д. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Мусоргский»: **Рошалю** Григорию Львовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария и режиссеру; **Абрамовой** Анне Абрамовне, автору сценария; **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР; **Никитину** Федору Михайловичу, артисту; **Балашову** Владимиру Павловичу, артисту; **Сухаревской** Лидии Петровне, заслуженной артистке РСФСР и Таджикской ССР; **Суворову** Николаю Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магиду** Моисею Шоломовичу, оператору; **Сокольскому** Льву Евгеньевичу, оператору; **Шаргородскому** Арнольду Александровичу, звукооператору.

2. За кинокартину «Секретная миссия»: **Ромму** Михаилу Ильичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Исаеву** Константину Федоровичу, автору сценария; **Маклярскому** Исидору Борисовичу, автору сценария; **Кузьминой** Елене Александровне, народной артистке РСФСР; **Комиссарову** Николаю Валериановичу, народному артисту Украинской ССР; **Вечеслову** Сергею Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Перцовскому** Марку Наумовичу, артисту; **Волчек** Борису Израилевичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Освобожденный Китай»: **Герасимову** Сергею Аполлинарьевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Волку** Эдуарду Юлиановичу, режиссеру; **Хэ Ши-дэ,** композитору; **Чжоу Ли-бо,** литературному консультанту; **Рапопорту** Вульфу Абрамовичу, оператору; **Блажкову** Николаю Алексеевичу, оператору; **Гиндину** Михаилу Ефимовичу, оператору; **Киселеву** Василию Николаевичу, оператору; **Петрову** Борису Александровичу, оператору; **Макасееву** Борису Константиновичу, оператору; **Хавчину** Абраму Львовичу, оператору; **Сюй Сяо-бин,** оператору; **Су Хэ-цин,** оператору; **Чжоу-фын,** артисту-чтецу.

4. За цветную кинокартину «Далеко от Москвы»: **Столперу** Александру Борисовичу, режиссеру; **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР; **Кадочникову** Павлу Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Свердлину** Льву Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Столярову** Сергею Дмитриевичу, артисту; **Бернесу** Марку Наумовичу, артисту; **Шеленкову** Александру Владимировичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, оператору; **Чен** Иоланде Евгеньевне, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Кубанские казаки»: **Пырьеву** Ивану Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Погодину** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, автору сценария; **Дунаевскому** Исааку Иосифовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору; **Ладыниной** Марине Алексеевне, народной артистке СССР; **Лукьянову** Сергею Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Лучко** Кларе Степановне, артистке; **Володину** Владимиру Сергеевичу, народному артисту РСФСР; **Павлову** Валентину Ефимовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору; **Лещеву** Вячеславу Алексеевичу, звукооператору.

2. За цветную кинокартину «Заговор обреченных»: **Калатозову** Михаилу Константиновичу, режиссеру; **Скопиной** Людмиле Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Судакову** Илье Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Пилявской** Софье Станиславовне, заслуженной артистке РСФСР; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Вертинскому** Александру Николаевичу, артисту; **Шпинелю** Иосифу Ароновичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Магидсону** Марку Павловичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Жуковский»: **Пудовкину** Всеволоду Илларионовичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Васильеву** Дмитрию Ивановичу, режиссеру; **Юровскому** Юрию Ильичу, народному артисту Латвийской ССР; **Белокурову** Владимиру Вячеславовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Битюкову** Борису Валентиновичу, артисту; **Головне** Анатолию Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору; **Лобовой** Тамаре Григорьевне, оператору.

(Продолжение на 2-й стр.)

* **Продолжение. Начало в «Правде» от 15 и 16 марта.**

Л А У Р Е А Т Ы   С Т А Л И Н С К И Х   П Р Е М И Й



Ф. В. Гладков, писатель.



А. С. Малышко, поэт.



А. Ф. Борисов, артист.



Г. Е. Николаева, писательница.

В Совете Министров СССР

Об увековечении памяти и об обеспечении семьи генерал-полковника Юшкевича Василия Александровича

Совет Министров СССР **постановил:**

1. Установить памятник на могиле генерал-полковника **Юшкевича** Василия Александровича.
2. Выдать единовременное пособие жене Юшкевича В. А. — Радиание Антоновне **Юшкевич** в размере 50.000 рублей.
3. Назначить персональную пенсию жене Юшкевича В. А. — Радиание Антоновне **Юшкевич** в размере 2.000 рублей в месяц пожизненно.
4. Принять расходы по похоронам генерал-полковника **Юшкевича** Василия Александровича за счет государства.

Соревнование за лучшее использование техники

ВЛАДИВОСТОК, 16. **(По телефону).** Коллектив Спасского цементного завода имени Сталина активно участвует в соревновании за лучшее использование техники, за выпуск большего количества продукции на каждую единицу оборудования.

Передовики соревнования за лучшее использование техники добиваются значительного перевыполнения норм выдачи продукции. Машинист обжиговой печи С. Марамыгин за один час выпускает 500—1.000 килограммов клинкера сверх плана. В цементном цехе машинист мельницы Е. Околелов увеличил помол цемента против нормы на 800—900 килограммов в час.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

(Продолжение)

д. Художественной кинематографии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

4. За кинокартину «Александр Попов»: **Раппапорту** Герберту Морицевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру; **Эйсымонту** Виктору Владиславовичу, режиссеру; **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту СССР; **Борисову** Александру Федоровичу, народному артисту СССР; **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР; **Фрейндлиху** Бруно Артуровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шапиро** Евгению Вениаминовичу, оператору; **Назарову** Анатолию Михайловичу, оператору.

5. За цветную кинокартину «Смелые люди»: **Юдину** Константину Константиновичу, режиссеру; **Вольпину** Михаилу Давыдовичу, автору сценария; **Эрдману** Николаю Робертовичу, автору сценария; **Гурзо** Сергею Сафроновичу, артисту; **Грибову** Алексею Николаевичу, народному артисту СССР; **Гелейну** Игорю Владимировичу, оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За кинокартину «Великая сила»: **Эрмлеру** Фридриху Марковичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Бабочкину** Борису Андреевичу, народному артисту РСФСР; **Хохрякову** Виктору Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Кольцатому** Абраму Копелевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, оператору.

2. За кинокартину «У них есть Родина»: **Файнциммеру** Александру Михайловичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Легошину** Владимиру Григорьевичу, режиссеру; **Астангову** Михаилу Федоровичу, народному артисту РСФСР; **Раневской** Фаине Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Смирновой** Лидии Николаевне, артистке; **Юдину** Геннадию Петровичу, артисту.

е. Хроникально-документальной кинематографии

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

За цветную кинокартину «Победа китайского народа»: **Варламову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Лукинскому** Ивану Владимировичу, режиссеру; **Лю Бэ-юй**, литературному консультанту; **Гусеву** Сергею Евтеевичу, оператору; **Крылову** Анатолию Александровичу, оператору; **Миноше** Владиславу Владиславовичу, оператору; **Семину** Алексею Георгиевичу, оператору; **Рымареву** Дмитрию Георгиевичу, оператору; **Цытрону** Вульфу Самуиловичу, оператору; **Касаткину** Павлу Дмитриевичу, оператору; **У Бэнь-ли**, оператору; **Хо Юй-шэнь**, оператору; **Ли Хуа**, оператору; **Сюй Лай**, оператору; **Ли Бинь-джун**, оператору; **Е Ху-эй**, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Новая Чехословакия»: **Беляеву** Василию Николаевичу, режиссеру; **Влчеку** Владимиру, режиссеру; **Капру** Яну, композитору; **Халушакову** Рувиму Борисовичу, оператору; **Монгловскому** Юрию Викторовичу, оператору; **Сокольникову** Ивану Ивановичу, оператору.

2. За цветную кинокартину «Демократическая Германия»: **Садковичу** Николаю Федоровичу, заслуженному деятелю искусств Белорусской ССР, режиссеру; **Боброву** Георгию Макаровичу, оператору; **Бессарабову** Игорю Викторовичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Советская Латвия»: **Киселеву** Федору Ивановичу, режиссеру; **Масс** Вадиму Семеновичу, оператору; **Шулятину** Герману Владимировичу, оператору.

4. За цветную кинокартину «Советская Эстония»: **Томбергу** Владимиру Эрнестовичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, режиссеру; **Гиндину** Иосифу Львовичу, режиссеру; **Рейману** Виллему Мадисовичу, композитору; **Парвелю** Владимиру Юльевичу, оператору; **Школьникову** Семену Семеновичу, оператору.

5. За создание киножурнала «Наука и техника» (№№ 1—12, 1950 г.): **Чулкову** Сергею Федоровичу, режиссеру; **Когтеву** Константину Александровичу, режиссеру; **Яшину** Давиду Исаковичу, режиссеру; **Петровой** Полине Гавриловне, режиссеру.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. За кинокартину «Слава труду»: **Григорьеву** Роману Григорьевичу, режиссеру; **Небылицкому** Борису Рудольфовичу, оператору; **Рейзман** Оттилии Болеславовне, оператору; **Мухину** Евгению Васильевичу, оператору.

2. За кинокартину «Соперники»: **Задорожному** Якову Григорьевичу, режиссеру; **Сухомлинову** Анатолию Александровичу, оператору.

3. За цветную кинокартину «Обновление земли»: **Копалину** Илье Петровичу, режиссеру; **Глидеру** Михаилу Моисеевичу, оператору; **Киселеву** Сергею Ивановичу, оператору; **Уралову** Сергею Яковлевичу, оператору; **Фельдману** Зиновию Львовичу, оператору.

ж. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Опера, балет, оратория, кантата)

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Кабалевскому** Дмитрию Борисовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за музыку оперы «Семья Тараса».

2. **Мейтусу** Юлию Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР и Туркменской ССР — за музыку оперы «Молодая гвардия».

3. **Скултэ** Адольфу Петровичу, композитору — за музыку балета «Сакта свободы».

4. **Степанову** Льву Борисовичу, композитору — за музыку оперы «Иван Болотников».

5. **Прокофьеву** Сергею Сергеевичу, народному артисту РСФСР — за вокально-симфоническую сюиту «Зимний костер» и ораторию «На страже мира».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Гасанову** Готфриду Алиевичу, композитору — за «Дагестанскую кантату о Сталине».

2. **Жуковскому** Герману Леонтьевичу, композитору — за музыку оперы «От всего сердца».

3. **Зариню** Маргеру Оттовичу, композитору — за ораторию «Валмиерские герои».

4. **Эрнесаксу** Густаву Густавовичу, народному артисту Эстонской ССР — за музыку оперы «Берег бурь».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Мясковскому Николаю Яковлевичу, народному артисту СССР — за 27-ю симфонию и квартет № 13 (посмертно).

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Галынину** Герману Германовичу, композитору — за «Эпическую поэму на русские темы» для симфонического оркестра.

2. **Пейко** Николаю Ивановичу, композитору — за «Молдавскую сюиту» для симфонического оркестра.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Бабаджаняну** Арно Арутюновичу, композитору — за «Героическую балладу» для фортепиано с оркестром.

2. **Вайнюнасу** Стасису Андреевичу, композитору — за рапсодию на литовские темы для скрипки с оркестром.

3. **Гомоляке** Вадиму Борисовичу, композитору — за симфоническую сюиту «Закарпатские эскизы».

4. **Кужамьярову** Кудусу Ходжамьяровичу, композитору — за поэму «Ризвангуль» для симфонического оркестра.

5. **Мачавариани** Алексею Давыдовичу, композитору — за концерт для скрипки с оркестром.

6. **Мухатову** Велимухамеду, композитору — за «Туркменскую сюиту».

7. **Тактакишвили** Отару Васильевичу, композитору — за симфонию № 1.

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Александрову** Анатолию Николаевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за цикл романсов «Верность» на слова Северцева, цикл романсов на слова Пушкина и фортепианные пьесы для детей.

2. **Корчмареву** Климентию Аркадьевичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР — за сюиту «Свободный Китай» для хора и симфонического оркестра.

3. **Макарову** Валентину Алексеевичу, композитору — за сюиту «Река-богатырь» для хора и оркестра народных инструментов.

4. **Мурадели** Вано (Ивану Ильичу), заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни: «Гимн Международного союза студентов», «Нас воля Сталина вела», «Песня борцов за мир», «Москва — Пекин», «Гимн Москве».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Васильеву-Буглаю** Дмитрию Степановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за песни: «Лети в Москву, соловушка...», «На просторах Баренцова моря», «Горный орел», «Гибель Чапаева», «Урожайная плясовая».

2. **Кос-Анатольскому** Анатолию Иосифовичу, композитору — за песни: «От Москвы до Карпат», «Новая Верховина», «Встреча на поле».

3. **Кырверу** Борису Вольдемаровичу, композитору — за песни: «У нас в колхозе», «Летним вечером», «Качель зовет», «После работы».

4. **Рустамову** Сеиду Али оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР — за песни: «Комсомол», «Сурейя», «Голосую за мир», «Сумгаит».

5. **Туликову** Серафиму Сергеевичу, композитору — за песни: «Мы за мир», «Песня о Волге», «Расцветай, земля колхозная», «Приезжали на побывку», «Лес-богатырь».

6. **Юдакову** Соломону Александровичу, композитору — за вокально-симфоническую сюиту «Мирзачуль».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Николаевой Татьяне Петровне, солистке Московской государственной филармонии, пианистке — за концертно-исполнительскую деятельность и за сочинение концерта для фортепиано с оркестром.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Долухановой** Зару Агасиевне, солистке Комитета радиоинформации при Совете Министров СССР, певице.

2. **Ниязи** (Таги-Заде Ниязи Зульфугаровичу), заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, дирижеру.

3. **Ростроповичу** Мстиславу Леопольдовичу, солисту Московской государственной филармонии, виолончелисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Безродному** Игорю Семеновичу, солисту Московской государственной филармонии, скрипачу.

2. **Кочаряну** Сурену Акимовичу, народному артисту Армянской ССР, артисту Московской государственной филармонии — за художественное чтение.

3. **Поповой** Валентине Алексеевне, артистке Центрального театра Советской Армии — за художественное чтение.

4. **Петросянцу** Ашоту Ивановичу, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, художественному руководителю оркестра народных инструментов Узбекской государственной филармонии.

з. Живописи

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Иогансону Борису Владимировичу — народному художнику СССР, **Соколову** Василию Васильевичу, **Тегину** Дмитрию Капитоновичу, **Чебанову** Никите Никаноровичу — за картину «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Налбандяну** Дмитрию Аркадьевичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Басову** Василию Николаевичу, **Мещанинову** Николаю Петровичу, **Прибыловскому** Виктору Александровичу, **Суздальцеву** Михаилу Аркадьевичу — за картину «Власть Советам — мир народам» и за картину «Великая дружба» работы Налбандяна Д. А.

2. **Серову** Владимиру Александровичу — за картину «Ходоки у В. И. Ленина».

3. **Григорьеву** Сергею Алексеевичу—заслуженному деятелю искусств Украинской ССР — за картину «Обсуждение двойки».

4. **Яблонской** Татьяне Ниловне — за картину «Весна».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Фаттахову** Латфулле Абдулменовичу, **Якупову** Харису Абдрахмановичу — за картину «Подписание декрета об образовании Татарской АССР».

2. **Вепхвадзе** Алексею Ивановичу — за картину «Высылка И. В. Сталина из Батума в 1903 году».

3. **Решетникову** Федору Павловичу — за картину «За мир».

4. **Неменскому** Борису Михайловичу — за картину «О далеких и близких».

5. **Мыльникову** Андрею Андреевичу — за картину «На мирных полях».

6. **Сатель** Георгию Эдуардовичу — за картину «В ремесленном училище».

7. **Мешкову** Василию Васильевичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР — за пейзажи: «Для сталинских строек», «Кама», «Просторы Камы».

8. **Грицаю** Алексею Михайловичу — за пейзаж «В Жигулях».

9. **Киссному** Георгию Григорьевичу за картины: «У берегов Дальнего», «Пейзаж с маяком», «Порт Одесса».

10. **Чуйкову** Семену Афанасьевичу — народному художнику Киргизской ССР — за картины: «На мирных полях моей Родины», «У подножья Тянь-Шаня», «Утро в совхозе».

и. Графики

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 75.000 рублей

Кукрыниксы (**Куприянову** Михаилу Васильевичу — народному художнику РСФСР, **Крылову** Порфирию Никитичу — народному художнику РСФСР, **Соколову** Николаю Александровичу — народному художнику РСФСР) — за серию рисунков «Поджигатели войны» и другие политические карикатуры, а также за иллюстрации к роману М. Горького «Мать».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. **Ефимову** Борису Ефимовичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР — за альбом сатирических рисунков «За прочный мир, против поджигателей войны».

2. **Жукову** Николаю Николаевичу — за иллюстрации к книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. **Соколову** Илье Алексеевичу — за серию цветных линогравюр на темы социалистического труда и серию акварелей «Музей детства А. М. Горького».

2. **Пономареву** Николаю Афанасьевичу — за серию рисунков «Шахтеры Донбасса».

3. **Тоидзе** Ираклию Моисеевичу—заслуженному деятелю искусств РСФСР—за серию иллюстраций к книге «История Грузии».

4. **Резниченко** Абраму Исааковичу — за иллюстрации к повестям О. Гончара «Земля гудит» и Ю. Збанацкого «Тайна Соколиного бора».

5. **Дубинскому** Давиду Александровичу— за иллюстрации к повести А. Гайдара «Чук и Гек».

к. Скульптуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Меркурову Сергею Дмитриевичу — народному художнику СССР, **Исраеляну** Рафаелу Сергеевичу, архитектору — за монумент «И. В. Сталин», сооруженный в г. Ереване.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Яцыно** Петру Петровичу—за скульптуру «В. И. Ленин».

2. **Кибальникову** Александру Павловичу — за скульптуру «И. В. Сталин».

3. **Мухиной** Вере Игнатьевне — народному художнику СССР, **Зеленской** Нине Германовне, **Ивановой** Зинаиде Григорьевне, **Казакову** Сергею Васильевичу, **Сергееву** Александру Михайловичу — за скульптурную группу «Требуем мира».

4. **Вронскому** Макару Кондратьевичу, **Олейнику** Алексею Прокофьевичу — за памятник Т. Г. Шевченко.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Соколову** Вадиму Николаевичу — за скульптуру «Трудовая победа».

2. **Александравичусу** Пятрасу Павловичу — за скульптуру «Писательница Жемайте».

3. **Абдурахманову** Фуад Гасан оглы — заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР — за скульптуру «Чабан».

4. **Коненкову** Сергею Тимофеевичу — за скульптурные портреты «Марфинька» и «Ниночка».

л. Архитектуры

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Никольскому Александру Сергеевичу, **Кашину-Линде** Константину Ивановичу, **Степанову** Николаю Николаевичу — за архитектуру стадиона им. С. М. Кирова в г. Ленинграде.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. **Симбирцеву** Василию Николаевичу, **Левитану** Ефиму Иосифовичу — за архитектуру здания областной партийной школы в г. Сталинграде.

2. **Чхеидзе** Константину Вячеславовичу, **Струуа** Роберту Ивановичу — за архитектуру здания и роспись плафона театра в г. Чиатури.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. **Савицкому** Дмитрию Болеславовичу, **Шпекторову** Моисею Лазаревичу, **Петрову** Виктору Александровичу, **Бирюкову** Сергею Михайловичу, **Мовчану** Владимиру Яковлевичу, **Морозову** Дмитрию Ефимовичу — за архитектуру Верхневолжских гидроузлов.

2. **Лосейко** Иосифу Игнатьевичу, **Лебедеву** Виктору Владимировичу, **Штеллеру** Павлу Павловичу — за архитектуру здания гостиницы «Советская» в г. Москве.

3. **Мелия** Михаилу Семеновичу — за архитектуру комплекса жилых домов в г. Тбилиси по проспекту Плеханова.

4. **Полюдову** Николаю Степановичу — за архитектуру главного санатория Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии в г. Кисловодске.

5. **Григоряну** Марку Владимировичу — заслуженному деятелю искусств Армянской ССР — за архитектуру здания ЦК КП(б) Армении в г. Ереване.

6. **Левинсону** Евгению Адольфовичу, **Грушке** Андрею Александровичу — за архитектуру здания вокзала в г. Пушкин.

7. **Добровольскому** Анатолию Владимировичу, **Гопкало** Вадиму Ивановичу, **Косенко** Анатолию Яковлевичу — за архитектуру жилого дома в г. Киеве по Владимирской улице.

м. Театрально-драматического искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Государственном Академическом Малом театре: **Зубову** Константину Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Цыганкову** Вениамину Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Штрауху** Максиму Максимовичу, народному артисту РСФСР; **Горбатову** Борису Федоровичу, артисту; **Ильинскому** Игорю Владимировичу, народному артисту СССР; **Велихову** Евгению Павловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Фадеевой** Софье Николаевне, народной артистке РСФСР; **Федотову** Ивану Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Вторая любовь» в Московском Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького: **Станицыну** Виктору Яковлевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Блинникову** Сергею Капитоновичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Волкову** Борису Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Хромовой** Елене Афанасьевне, артистке; **Трошину** Владимиру Константиновичу, артисту; **Комоловой** Анне Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Георгиевской** Анастасии Павловне, заслуженной артистке РСФСР; **Коломийцевой** Анне Андреевне, заслуженной артистке РСФСР; **Чернову** Петру Григорьевичу, артисту; **Давыдову** Владлену Семеновичу, артисту; **Попову** Владимиру Александровичу, народному артисту РСФСР.

2. За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Ленинградском Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина: **Вивьену** Леониду Сергеевичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; **Мехнецову** Василию Алексеевичу, режиссеру; **Вишневецкой** Софье Касьяновне, художнику; **Скоробогатову** Константину Васильевичу, народному артисту РСФСР; **Янцату** Валентину Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; **Адашевскому** Константину Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Жуковскому** Борису Елисеевичу, заслуженному артисту РСФСР.

3. За спектакль «Флаг адмирала» в Центральном театре Советской Армии: **Попову** Алексею Дмитриевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Афонину** Борису Макаровичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Шифрину** Ниссону Абрамовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; **Ситко** Борису Александровичу, артисту; **Хохлову** Александру Евгеньевичу, народному артисту РСФСР; **Добржанской** Любови Ивановне, заслуженной артистке РСФСР; **Хованскому** Александру Панкратьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Иванову** Аполлону Алексеевичу, артисту; **Зельдину** Владимиру Михайловичу, артисту; **Майорову** Михаилу Михайловичу, артисту.

4. За спектакль «Рассвет над Москвой» в Московском драматическом театре имени Моссовета: **Завадскому** Юрию Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Шапсу** Александру Леонтьевичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, режиссеру; **Марецкой** Вере Петровне, народной артистке СССР; **Раневской** Фаине Григорьевне, народной артистке РСФСР; **Мордвинову** Николаю Дмитриевичу, народному артисту СССР; **Холиной** Валентине Григорьевне, артистке; **Абдулову** Осипу Наумовичу, народному артисту РСФСР; **Оленину** Борису Юльевичу, народному артисту РСФСР; **Виноградову** Милию Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику.

5. За спектакль «Калиновая роща» в Киевском Государственном Академическом украинском драматическом театре имени Ив. Франко: **Юре** Игнатию Петровичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Петрицкому** Анатолию Галактионовичу, народному художнику СССР; **Шумскому** Юрию Васильевичу, народному артисту СССР; **Ужвий** Наталье Михайловне, народной артистке СССР; **Добровольскому** Виктору Николаевичу, народному артисту Украинской ССР; **Кусенко** Ольге Яковлевне, артистке; **Нятко** Полине Моисеевне, заслуженной артистке Украинской ССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Совесть» в Сталинградском областном драматическом театре имени М. Горького: **Шишигину** Фирсу Ефимовичу, режиссеру; **Новикову** Федору Павловичу, художнику; **Синицыну** Константину Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Акимову** Виктору Акимовичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Машкову** Александру Ивановичу, артисту; **Торкачевскому** Владимиру Павловичу, артисту.

2. За спектакль «Земля зеленая» в Государственном Академическом театре драмы Латвийской ССР: **Амтману-Бриедит** Альфреду Фрицевичу, народному артисту Латвийской ССР, режиссеру; **Осису** Янису Августовичу, народному артисту Латвийской ССР; **Лине** Велте Мартыновне, артистке; **Клинтс** Анте, народной артистке Латвийской ССР; **Старк-Стендер** Ольге Кришевне, артистке; **Видениеку** Альфреду Екабовичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Бару** Лудвигу Винцентовичу, артисту; **Фрейман** Лидии Эдуардовне, артистке.

3. За спектакль «Разлом» в Ленинградском Большом драматическом театре имени М. Горького: **Соколову** Александру Васильевичу, режиссеру; **Зонне** Исаку Соломоновичу, режиссеру; **Полицеймако** Виталию Павловичу, народному артисту РСФСР; **Софронову** Василию Яковлевичу, народному артисту РСФСР; **Ларикову** Александру Иосифовичу, народному артисту РСФСР; **Грановской** Елене Маврикиевне, народной артистке РСФСР; **Кибардиной** Валентине Тихоновне, заслуженной артистке РСФСР; **Ольхиной** Нине Алексеевне, артистке; **Корну** Николаю Павловичу, артисту; **Богдановскому** Алексею Александровичу, заслуженному артисту РСФСР.

4. За спектакль «Навеки вместе» в Днепропетровском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: **Кобринскому** Илье Григорьевичу, заслуженному артисту Украинской ССР, режиссеру; **Королеву** Николаю Николаевичу, художнику; **Хрукаловой** Зинаиде Семеновне, заслуженной артистке Украинской ССР; **Заднепровскому** Леониду Сергеевичу, заслуженному артисту Украинской ССР; **Ильченко** Никите Федоровичу, артисту; **Овчаренко** Василию Ивановичу, артисту; **Верменичу** Андрею Андреевичу, заслуженному артисту Украинской ССР.

5. За спектакль «Потопленные камни» в Государственном драматическом театре имени Ш. Руставели: **Васадзе** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Хораве** Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР; **Долидзе** Владимиру Сергеевичу, артисту; **Сагарадзе** Георгию Илларионовичу, народному артисту Грузинской ССР; **Апхаидзе** Эмануилу Елисеевичу, народному артисту Грузинской ССР; **Чахава** Медее Васильевне, артистке; **Тавадзе** Дмитрию Матвеевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику.

6. За спектакль «Свадьба с приданым» в Московском театре Сатиры: **Равенских** Борису Ивановичу, режиссеру; **Васильевой** Вере Кузьминичне, артистке; **Доронину** Виталию Дмитриевичу, артисту; **Дорофееву** Владимиру Андреевичу, артисту; **Кузьмичевой** Любови Сергеевне, артистке; **Иванову** Георгию Александровичу, артисту; **Кожакиной** Галине Ивановне, артистке; **Пельтцер** Татьяне Ивановне, артистке.

7. За спектакль «Заря над Каспием» в Азербайджанском Государственном театре русской драмы: **Ашумову** Маграму Кязим оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, режиссеру; **Мякишеву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; **Юдину** Петру Борисовичу, заслуженному артисту РСФСР; **Шарлахову** Виктору Петровичу, народному артисту Азербайджанской ССР; **Чинкину** Борису Михайловичу, артисту; **Ефименко** Сергею Митрофановичу, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, художнику.

8. За спектакль «Семья Аллана» в Туркменском Государственном драматическом театре имени И. В. Сталина: **Сеидниязову** Мураду, заслуженному артисту Туркменской ССР, режиссеру; **Мухтарову** Гуссейну, автору пьесы; **Кульмамедову** Аману, народному артисту СССР; **Мурадовой** Сона, народной артистке Туркменской ССР; **Черкезову** Мухамеду, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Дурдыеву** Ата, заслуженному артисту Туркменской ССР; **Бекмурадову** Атамураду, артисту.

9. **Канину** Александру Игнатьевичу, заслуженному артисту РСФСР — за постановку спектакля «Мещане» в Рязанском областном драматическом театре и за исполнение роли Бессеменова в этом спектакле.

н. Оперного искусства

Премию ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

За спектакль «Хованщина» в Государственном Академическом Большом театре СССР: **Голованову** Николаю Семеновичу, народному артисту СССР, дирижеру; **Федоровскому** Федору Федоровичу, народному художнику РСФСР; **Баратову** Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; **Шорину** Михаилу Георгиевичу, хормейстеру; **Рейзену** Марку Осиповичу, народному артисту СССР; **Давыдовой** Вере Александровне, заслуженной артистке РСФСР и Грузинской ССР; **Кривчене** Алексею Филипповичу, заслуженному артисту РСФСР; **Максаковой** Марии Петровне, заслуженной артистке РСФСР; **Лубенцову** Василию Никитичу, народному артисту РСФСР; **Перегудову** Александру Николаевичу, артисту; **Петрову** Ивану Ивановичу, артисту; **Огнивцеву** Александру Павловичу, артисту.

(Окончание на 3-й стр.)

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

(Окончание)

н. Оперного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Семья Тараса» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова: **Хайкину** Борису Эммануиловичу, народному артисту РСФСР, дирижеру; **Шлепянову** Илье Юльевичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; **Вирсаладзе** Симону Багратовичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Яшугину** Ивану Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; **Преображенской** Софье Петровне, народной артистке РСФСР; **Ярошенко** Лаврентию Артемьевичу, артисту; **Мшанской** Ольге Феликсовне, заслуженной артистке РСФСР; **Ульянову** Владимиру Григорьевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Нечаеву** Ивану Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР; **Ивановскому** Владимиру Викторовичу, артисту; **Каляде** Белле Константиновне, артистке.

2. За спектакль «Молодая гвардия» в Ленинградском Государственном Академическом Малом оперном театре: **Охлопкову** Николаю Павловичу, народному артисту СССР, режиссеру; **Грикурову** Эдуарду Петровичу, дирижеру; **Шапошникову** Сергею Николаевичу, артисту; **Лавровой** Татьяне Николаевне, артистке; **Алмазову** Аркадию Ефимовичу, артисту; **Ступальской** Антонине Ивановне, артистке; **Головиной** Ольге Николаевне, заслуженной артистке РСФСР.

3. За спектакль «Иван Болотников» в Молотовском театре оперы и балета: **Людмилину** Анатолию Алексеевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; **Келлеру** Иосифу Исааковичу, режиссеру; **Леонову** Родиону Ивановичу, художнику; **Бойкине** Никифору Михайловичу, артисту; **Лазовской** Агнии Александровне, заслуженной артистке РСФСР; **Григорьевой** Александре Павловне, артистке; **Попову** Валентину Николаевичу, артисту; **Русину** Михаилу Арсентьевичу, артисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Героиня» в Армянском Государственном театре оперы и балета им. А. Спендиарова: **Степаняну** Аро Леоновичу, заслуженному деятелю искусств Армянской ССР, композитору; **Тавризиану** Михаилу Арсеньевичу, народному артисту Армянской ССР, дирижеру; **Аджемяну** Вартану Мкртичевичу, народному артисту Армянской ССР, режиссеру; **Мирзояну** Ашоту Оганесовичу, художнику; **Сазандарян** Татевик Тиграновне, народной артистке Армянской ССР; **Гаспарян** Гоар Микаэловне, заслуженной артистке Армянской ССР; **Петросяну** Аваку Гегамовичу, заслуженному артисту Армянской ССР; **Григоряну** Ваграму Мкртичевичу, заслуженному артисту Армянской ССР.

2. За спектакль «Борис Годунов» в Государственном театре оперы и балета Литовской ССР: **Дэлициеву** Сергею Гавриловичу, дирижеру; **Грибаускасу** Иозасу Юргивичу, режиссеру; **Стасюнасу** Ионасу Антановичу, артисту; **Петраускасу** Кипрасу Ионовичу, народному артисту СССР; **Петрашкевичюте** Ядвиге Валериановне, артистке; **Даутартасу** Ионасу Ионовичу, хормейстеру; **Сипарису** Римантасу Иозовичу, артисту.

3. За спектакль «От всего сердца» в Саратовском театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского: **Шкаровскому** Ниссону Адольфовичу, заслуженному артисту Казахской ССР, дирижеру; **Ожиговой** Маргарите Петровне, режиссеру; **Серебровскому** Глебу Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; **Дикопольской** Вере Александровне, артистке; **Кокурину** Борису Степановичу, артисту.

4. За спектакль «Берег бурь» в Государственном театре оперы и балета Эстонской ССР: **Раудсеппу** Кириллу Дмитриевичу, заслуженному артисту Эстонской ССР, дирижеру; **Уули** Эйно Аугустовичу, режиссеру; **Хаасу** Вольдемару Михкелевичу, заслуженному деятелю искусств Эстонской ССР, художнику; **Лунд** Ольге Иоханнесовне, заслуженной артистке Эстонской ССР; **Талошу** Георгию Карловичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Вейнату** Воотеле Тынувичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; **Тарасу** Мартину Мартыновичу, заслуженному артисту Эстонской ССР.

5. За спектакль «Гюльсара» в Узбекском Государственном театре оперы и балета им. А. Навои: **Садыкову** Талибу, народному артисту Узбекской ССР, дирижеру и композитору; **Яшену** (Нугманову) Камилю, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, автору либретто; **Мусаеву** Мели, народному художнику Узбекской ССР; **Насыровой** Халиме, народной артистке СССР; **Абдурахманову** Гуляму, народному артисту Узбекской ССР; **Тургунбаевой** Мукаррам, народной артистке Узбекской ССР.

о. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Горда» в Грузинском Государственном театре оперы и балета им. З. Палиашвили: **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу, народному артисту СССР, балетмейстеру; **Торадзе** Давиду Александровичу, композитору; **Мирцхулаве** Дидиму Лаврентьевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, дирижеру; **Лапиашвили** Парнаозу Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; **Цигнадзе** Вере Варламовне, заслуженной артистке Грузинской ССР; **Кикалейшвили** Зурабу Малакиевичу, заслуженному артисту Грузинской ССР; **Алексидзе** Ирине Александровне, артистке; **Бауэр** Марии Вениаминовне, заслуженной артистке Грузинской ССР.

2. За спектакль «Сакта свободы» в Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР: **Янсону** Арвиду Кришевичу, заслуженному артисту Латвийской ССР, дирижеру; **Чанге** Евгению Яновичу, балетмейстеру; **Лапиньшу** Артуру Яновичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, художнику; **Приеде** Анне Августовне, артистке; **Панкрате** Янине Дмитриевне, артистке; **Озолиню** Арвиду Карловичу, заслуженному артисту Латвийской ССР; **Граудсу** Янису Микелевичу, артисту.

3. За спектакль «Али-батыр» в Ленинградском Государственном Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова: **Якобсону** Леониду Вениаминовичу, балетмейстеру; **Фельдту** Павлу Эмильевичу, дирижеру; **Дудинской** Наталье Михайловне, заслуженной артистке РСФСР; **Шелест** Алле Яковлевне, артистке; **Израилевой** Инне Борисовне, артистке; **Сергееву** Константину Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР; **Брегвадзе** Борису Яковлевичу, артисту; **Макарову** Аскольду Анатольевичу, артисту; **Гербеку** Роберту Иосифовичу, артисту; **Бельскому** Игорю Дмитриевичу, артисту.

Всесоюзное совещание молодых писателей

В Москве, в Доме культуры работников «Правды», открылось Всесоюзное совещание молодых писателей, созванное ЦК ВЛКСМ и Союзом писателей.

15 марта, в день открытия совещания, его участники слушали доклад о советской поэзии и творчестве молодых поэтов, сделанный заместителем генерального секретаря Союза советских писателей СССР А. Сурковым. Докладчик отметил, что за последние годы в советскую литературу пришли сотни молодых талантливых поэтов, имена которых стали известны в нашей стране. За отдельные выдающиеся произведения многим из них присуждены Сталинские премии.

Положительно оценив произведения ряда молодых поэтов, докладчик указал на многие недостатки в их творчестве. Он говорил о необходимости повседневно воспитывать чувство ответственности перед читателем, прививать молодым литераторам хороший вкус.

— Мы собрались, — сказал А. Сурков, — в обстановке, когда наши литературные задачи особенно велики и значительны. Наша страна приступила к осуществлению величайших планов построения коммунизма. Грандиозные сталинские стройки коммунизма знаменуют собой новый этап в жизни советского народа, открывают перед ним невиданные доселе горизонты. И, естественно, советские писатели и поэты должны итти в передовых рядах великой армии строителей коммунизма.

Вчера были прочитаны доклад Н. Погодина «Вопросы советской драматургии и творчество молодых драматургов» и доклад О. Гончара «Молодые писатели Украины».

Много места в своем докладе тов. Погодин уделил вопросам повышения мастерства. Перед молодыми драматургами должны быть подняты во всей своей глубине вопросы литературной формы и языка. Докладчик отметил, что язык драматургии беднее языка советской прозы, он беднее языка, на котором говорят советские люди — строители коммунизма.

Украинский писатель О. Гончар рассказал о бурном росте литературных кадров своей республики, о работе по воспитанию молодых писателей.

— Будущее нашей литературы принадлежит молодежи, — заключил свой доклад тов. Гончар. — Повседневная забота партии о выращивании молодых писателей — залог того, что наша литература будет непрерывно расти, совершенствоваться.

Сегодня начинают работать секции прозы, поэзии, драматургии, критики, детской литературы, сатиры и юмора, на которых будут обсуждены произведения участников совещания.

Научно-исследовательская работа стахановцев

Стахановцы ленинградского завода «Красный выборжец» А. С. Подмостков и А. И. Лягин осуществили интересные научно-исследовательские работы.

Плавильщик Анатолий Станиславович Подмостков провел ценное исследование с целью максимального извлечения меди из шлаков плавильной печи. Он провел 18 опытных плавок с применением специальных разжижителей — мартеновского шлака, криолита и плавикового шпата. Это дало большой положительный эффект. Потери меди уменьшились на 76,6 проц.

Технический совет завода признал исследовательскую работу А. С. Подмосткова отличной. Сейчас по его методу на заводе работают все бригады плавильщиков.

Ценную инициативу проявил и плавильщик Александр Иванович Лягин. Следуя примеру тов. Подмосткова, он решил провести исследовательскую работу, направленную на получение плотного медного слитка, предназначенного для тонкого ленточного проката. Проведенные тов. Лягиным первые опытные плавки дали положительные результаты.

Президиум ЦК профсоюза рабочих цветной металлургии одобрил патриотический почин стахановцев-новаторов т.т. Подмосткова и Лягина, решил обобщить их опыт научно-исследовательской работы, издать брошюру. А. С. Подмостков, А. И. Лягин, а также технолог-консультант Я. В. Кутепов награждены почетными грамотами ЦК профсоюза.

В Академии наук СССР

Вчера под председательством президента Академии наук СССР академика А. Н. Несмеянова состоялось заседание президиума академии, посвященное развитию научных исследований в двух крупных филиалах — Уральском и Казанском.

Выступивший с докладом заместитель председателя президиума Уральского филиала Академии наук СССР профессор Н. В. Деменев сообщил, что институтами и лабораториями проведены за последние годы исследования, имеющие крупное народнохозяйственное значение.

Наряду с достижениями выступавшие в прениях отметили ряд недостатков в работе филиала. Президиум в своем решении поставил перед учеными задачу усиления помощи народному хозяйству в деле всестороннего комплексного использования природных ресурсов Урала.

О некоторых важных исследованиях Казанского филиала Академии наук СССР сообщил академик А. Е. Арбузов.

—o—

Памяти Д. А. Фурманова

15 марта исполнилось двадцать пять лет со дня смерти Дмитрия Андреевича Фурманова. Вся страна чтит память выдающегося писателя-большевика, чьи произведения пользуются огромной любовью у советского читателя.

В городах и селах нашей Родины, в клубах и дворцах культуры, в библиотеках, музеях открылись выставки, проводятся лекции и беседы о жизни и творчестве писателя.

Специальная сессия состоится 19 марта в Институте мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР. Заседание, посвященное 25-летию со дня смерти Д. А. Фурманова, состоялось в Институте русской литературы Академии наук СССР в Ленинграде.

Большой вечер памяти Дмитрия Андреевича Фурманова был устроен 15 марта в Москве, в Большом зале Государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

—o—

На звание чемпиона мира

Шахматный матч Ботвинник — Бронштейн

Вчера в Москве, в Концертном зале имени Чайковского, начался шахматный матч на звание чемпиона мира.

Вчерашняя встреча показала хорошую спортивную форму двух сильнейших шахматистов мира, их стремление вложить в предстоящую борьбу максимум изобретательности и умения.

Бронштейн, игравший черными, в ответ на первый ход Ботвинника ферзевой пешкой избрал одно из острейших начал — голландскую партию — любимый дебют чемпиона мира. Видимо, опасаясь заготовленных новинок, Ботвинник отказался от энергичных путей развития игры и предпочел в начале партии спокойный безопасный вариант, гарантировавший его от неожиданностей. Это в свою очередь избавило черных от трудностей развития, и они вскоре полностью уравняли игру.

Неточность, допущенная Ботвинником, привела к созданию у белых слабой центральной пешки и передала инициативу черным. Черные фигуры заняли активные позиции. Над расположением белых нависла опасная угроза. Напряжение росло с каждым ходом. Оба противника задумывались над положением, пытаясь разрешить создавшиеся трудные проблемы.

В тот момент, когда положение Ботвинника стало опасным, сказались высокие боевые качества чемпиона мира, его умение хладнокровно и цепко защищаться. В трудной позиции он точно и уверенно отражал угрозы Бронштейна.

Наконец, наступил решающий момент борьбы. У Бронштейна в крайне острой позиции остались три минуты на обдумывание 13 заключительных ходов. Не желая итти на риск, Бронштейн решил форсировать ничью повторением ходов. После двадцать восьмого хода была зафиксирована ничья.

Вот как протекала партия:

1. d4, e6 2. c4, f5 3. g3, Кf6 4. Сg2, Сe7 5. Кc3, О—О 6. e3, d6 7. Кge2, c6 8. О—О, e5 9. d5, Фe8 10. e4, Фh5 11. e : f, С : f5 12. f3, Фg6 13. Сe3, Кbd7 14. Фd2, c : d 15. c : d, Сd8 16. Лac1, Сa5 17. g4, Сd3 18. Лfd1, Сc4 19. Фc2, Ф : c2 20. Л : c2, Кb6 21. Лcd2, Сa6 22. Сf2, Кc4 23. Лc2, Сb6 24. С : b6, a : b 25. Лe1, Кe3 26. Лd2, Кc4 27. Лc2, Кe3 28. Лd2, Кc4. **Ничья.**

Завтра состоится вторая партия матча.

Гроссмейстер А. КОТОВ.

—o—

ВСТРЕЧА СИЛЬНЕЙШИХ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

КИРОВ, 16. (Спец. корр. «Правды»). Вчера здесь закончились традиционные соревнования сильнейших конькобежцев страны. В заключительный день встречи женщины выступали на дистанциях в 1.000 и 3.000 метров и мужчины — на дистанциях в 1.500 метров и 5.000 метров. Сильный снегопад значительно усложнял спортивную борьбу, требовал от участников соревнований большого напряжения сил.

Как и накануне, успешно выступала абсолютная чемпионка СССР Мария Исакова. Она быстрее всех — за 1 минуту 41,1 секунды — пробежала 1.000 метров. В прошлом году эту дистанцию она прошла за 1 минуту 47,2 секунды. В ходе двухдневных соревнований Исакова завоевала первенство в беге на 500, 1.000 и 1.500 метров. Набрав 213,033 очка, она заняла первое место среди женщин и в пятый раз завоевала приз имени С. М. Кирова. Второе место заняла ленинградская спортсменка З. Кротова и третье — представительница Свердловска Р. Жукова.

Дистанцию в 1.500 метров быстрее всех пробежал абсолютный чемпион СССР А. Павлов (Ленинград). Первое место в беге на 5.000 метров завоевал харьковский спортсмен О. Гончаренко.

По сумме очков на четыре дистанции первое место и приз имени С. М. Кирова завоевал омский спортсмен Юрий Головченко. У него — 196,269 очка. У А. Павлова — 196,384 очка и у О. Гончаренко — 196,806 очка.

УГОЛЬНЫЙ КРИЗИС В АНГЛИИ

От собственного корреспондента «Правды»

Со страниц английских газет давно не сходит повторяющийся изо дня в день унылый призыв к населению: «Запасы угля все еще угрожающе низки. Серьезная нехватка угля приведет к закрытию предприятий, вызовет безработицу и принесет нужду в ваши дома. Предупреждаем — используйте уголь, газ, электричество как можно меньше».

Давно погашены огни в витринах магазинов, запрещена световая реклама, гасятся фонари на дорогах. По всей стране ощущается острый недостаток угля для самых насущных нужд населения.

В течение зимы из-за нехватки угля по неделям были закрыты школы. Нехватает топлива в госпиталях. На семнадцать процентов сокращено движение поездов на железных дорогах, на десять процентов — движение троллейбусов и трамваев.

Не приходится и говорить о том, что больше всего страдают от новой острой вспышки угольного кризиса трудящиеся массы. Военные заводы, разумеется, не испытывают недостатка в угле. Лейбористское правительство возложило всю тяжесть кризиса на плечи народа. Не ограничиваясь призывами экономить уголь, английские власти посадили миллионы людей на мизерный угольный паек, а то и вовсе оставили без топлива.

Большим ударом для трудящихся явилось проведенное не так давно новое — третье за последние годы — повышение цен на уголь. Дело не только в том, что уголь теперь стал втрое дороже по сравнению с 1948 годом. Повышение цен на уголь неминуемо влечет за собой повышение цен на газ и электричество, о чем уже объявлено, подорожание билетов на железных дорогах. Оно является одной из причин повышения цен на промышленные товары. Английские газеты с тревогой пишут, что рост цен на уголь означает еще один шаг к инфляции.

Новое обострение угольного кризиса стало непреложным фактом. А ведь еще не забыт острый угольный кризис 1947 года, когда запасы угля в стране сократились до семи миллионов тонн (минимальным резервом считается девять миллионов тонн). Тогда, в 1947 году, лейбористское правительство, кое-как преодолев скандальный прорыв в угольной промышленности, выступило с клятвенными заверениями, что подобного положения больше никогда не будет. Заверения эти, как всегда, оказались весьма далеки от действительности.

В чем же дело? В чем причина как затяжного, многолетнего кризиса угольной промышленности, так и острых, неизменно повторяющихся прорывов с угольным топливом? Ведь Англия, как известно, обладает богатейшими залежами высококачественного каменного угля. Газета «Ньюс кроникл» писала недавно, что Англия может добывать 250 миллионов тонн угля ежегодно в течение *последующих двух столетий.* Между тем положение в угольной промышленности непрерывно ухудшается. И если в 1938 году Англия все еще добывала 227 миллионов тонн угля и экспортировала 48,7 миллиона тонн угля, то в 1950 году добыча угля составила, по данным «Дейли геральд», 204 миллиона тонн, а запасы угля уменьшились по сравнению с 1949 годом на 26 процентов.

Ответ на все эти вопросы надо искать в политике лейбористского правительства.

Английская угольная промышленность уже давно находилась в состоянии глубокого упадка. Устарелое оборудование, устарелые методы производства, а отсюда низкая производительность труда уже давно сделали угольную промышленность по существу нерентабельной. Шахтовладельцы выкачивали свои прибыли путем произвольного повышения цен. Получая огромные государственные субсидии, они в то же время упорно отказывались обновить оборудование и ввести новые методы производства.

Лейбористское правительство объявило в 1946 году о национализации угольной промышленности. Но именно эта «национализация» и показала подлинное лицо лейбористских лидеров, подлинное существо их политики предательства интересов рабочего класса.

Проведя «национализацию», лейбористское правительство обеспечило интересы не рабочих, а промышленных магнатов. Оно обязалось выплатить обанкротившимся углепромышленникам 165 миллионов фунтов стерлингов. Если к этому добавить компенсацию, которую правительство обязалось выплатить владельцам угольных месторождений, то сумма достигнет 229 миллионов фунтов стерлингов. Таким образом, шахтовладельцы вместо обесценивавшихся акций своих предприятий получили облигации с обеспеченным доходом. Мало того, в их же руках сохранилось управление угольной промышленностью. Достаточно напомнить, что председателем Национального угольного управления был назначен лорд Хайндли, бывший главный директор «Компани Пауэлл Дафрин» — крупнейшего угольного треста Англии.

Ясно, что в этих условиях никаких перемен в угольной промышленности не произошло: попрежнему практикуются устаревшие методы производства, почти отсутствует техника безопасности, продолжается бесчеловечная эксплуатация рабочих. Не приходится удивляться, что добыча угля падает, а не поднимается.

Таковы причины общего затяжного кризиса в угольной промышленности. Какова же причина нынешнего острого взрыва этого кризиса? Нынешнее несоответствие между потреблением угля и его добычей является результатом лихорадочного перевода экономики Англии на военные рельсы, результатом безудержной гонки вооружений. Удовлетворение потребностей растущего военного производства, создание в условиях подготовки агрессивной войны угольных резервов происходят за счет сокращения гражданского потребления угля.

На каких же путях ищут лейбористские лидеры выхода из нынешнего кризиса? Об этом можно судить по выступлениям представителей правительства в парламенте. Выступая в прениях по вопросу об угольном кризисе, лейбористские лидеры утверждали, что основной причиной угольного кризиса является не что иное, как... отсутствие массовой безработицы в Англии. Министр топлива и энергетики Ноэль-Бэйкер заявил в палате общин: «Ясно, что в условиях полной занятости содержать соответствующее количество рабочих в шахтах гораздо труднее, чем тогда, когда мы имели бы у себя массовую безработицу».

Смысл этих слов ясен и без комментариев: массовая безработица позволила бы снизить заработную плату и пополнить кадры горняков. Но и сейчас английское правительство оказывает яростный нажим на шахтеров, требуя от них повышения производительности труда. В январе премьер-министр Эттли обратился с «личными письмами» к шахтерам страны. Он заклинал их работать интенсивнее, повысить добычу с тем, чтобы давать еженедельно дополнительно двести тысяч тонн угля и к концу апреля покрыть дефицит в три миллиона тонн. Газеты агитируют бывших шахтеров, призывают их возвращаться на шахты. «Здесь ждут вас большие возможности!» — кричат призывные плакаты. Но побывавшие в английских шахтах знают, какие «возможности» их ждут.

Условия работы в английских шахтах необычайно тяжелы. Техника безопасности, как мы уже указывали, находится на крайне низком уровне. Печать приводит немало данных о катастрофах на шахтах. Зарплата шахтеров составляет в среднем 6—7 фунтов стерлингов в неделю, что совершенно недостаточно даже для того, чтобы свести концы с концами.

Не удивительно, что только в течение 1950 года шахты покинули 22 тысячи рабочих, а приток нового пополнения незначителен. По свидетельству газеты «Рейнольдс ньюс», молодежь не хочет итти на шахты.

Лейбористское правительство, однако, не намерено улучшить условия труда горняков. *Оно решило попытаться найти дешевую* рабочую силу за рубежом, в частности в маршаллизованной Италии. Совершенно ясно, что с помощью этого нового маневра лейбористское правительство стремится создать тот резерв дешевой рабочей силы, которого ему так нехватает для дальнейшего усиления эксплуатации рабочего класса.

Сложилось парадоксальное положение: с одной стороны, Англия вынуждена продавать свой уголь для того, чтобы в обмен на него получить другие необходимые товары; с другой стороны, Англии ничего не остается, как покупать уголь за границей, чтобы немедленно восполнить запасы, поглощаемые гонкой вооружений. Английское правительство закупило уголь в США, Индии и Нигерии. Из США должно быть импортировано в ближайшее время свыше миллиона тонн угля. При этом Англия платит по семи фунтов стерлингов за тонну американского угля, а свой уголь, гораздо более высокого качества, продает по четыре фунта за тонну. До 22 января на покупку американского угля было затрачено около 3,5 миллиона долларов. Долларовые запасы, с созданием которых лейбористское правительство рассчитывало поставить экономику Англии «на собственные ноги», быстро сокращаются. Несмотря на всю невыгодность покупки американского угля, Англия прибегает к этому средству, так как считает, повидимому, что выгоднее покупать уголь сейчас, чем *покупать его позже по еще более высокой цене.* А покупать американский уголь все равно придется, так как в результате политики подчинения американскому диктату и отказа от нормальных торговых отношений с Восточной Европой Англия сама поставила себя в безвыходное положение на международном рынке.

Наряду с пожарными мерами по преодолению угольного кризиса лейбористы выдвигают еще один несбыточный «план» — 15-летний план реконструкции угольной промышленности. Три четверти средств на осуществление этого плана должно предоставить Национальное управление угольной промышленности, финансовое положение которого и без того весьма шаткое. В третьем квартале прошлого года его бюджет характеризовался дефицитом в сумме около 500 тысяч фунтов стерлингов.

Какие бы планы ни строило лейбористское правительство, угольная промышленность Англии охвачена глубоким затяжным кризисом. Общие запасы угля на 24 февраля составляли 9.786 тысяч тонн, на два с лишним миллиона тонн меньше, чем в прошлом году. Надежды на получение дополнительных трех миллионов тонн не оправдываются. «Действительная опасность, как ее с запозданием начинает понимать министр топлива, — раздраженно пишет «Дейли график», — заключается в том, что зимний топливный кризис повторится и на следующий год, и через год, и через два года».

Не выкарабкавшись из угольного кризиса, лейбористское правительство уже стоит перед новой проблемой — как обеспечить другие сырьевые материалы для выполнения огромной программы перевооружения. Буржуазные газеты бьют тревогу по поводу нехватки меди, цинка, серы. Где найти эти материалы, если не у США, которые наложили свою лапу на подавляющее большинство всех сырьевых запасов капиталистического мира? Но покупать у США — это значит принести в жертву последние доллары и последние жалкие остатки национальной независимости. «План Маршалла», приведший к упадку английскую экономику, продолжает приносить свои плоды Уолл-стриту, повергнув Англию в состояние углубляющегося экономического хаоса. Антинародная политика лейбористского правительства способствует этому, и на плечи английского народа взваливаются все новые тяготы. Совершенно ясно, что эта политика может окончиться лишь крахом.

В. МАЕВСКИЙ.

г. Лондон. Март.

Воля прогрессивных американцев

От собственного корреспондента «Правды»

Сегодня в атмосферу Вашингтона, до предела насыщенную миазмами военной истерии, ворвался свежий ветер. Со всех концов страны прибыли сюда из 36 штатов 2.500 американцев — участников похода за мир.

Утром на Вашингтонский вокзал прибыли два поезда, заполненных делегатами из Нью-Йорка. На двух автобусах приехали студенты из Корнельского университета. Делегаты из Калифорнии прилетели на специальном самолете. С большими трудностями добрались до Вашингтона сторонники мира из южных штатов США — Алабамы и Миссисипи, Южной и Северной Каролины.

Среди участников похода — профессора и священники, рабочие и фермеры, студенты и домашние хозяйки. Все они, независимо от профессии, политических взглядов и цвета кожи, объединены единым стремлением сохранить мир.

Сразу же по прибытии в Вашингтон многочисленные группы делегатов направились в здание Капитолия для того, чтобы встретиться с сенаторами и конгрессменами от своих штатов. Появление сторонников мира в здании американского конгресса произвело настоящий переполох. Были приведены в боевую готовность большие отряды полицейских, к подъездам подтянуты мотоциклисты с легкими пулеметами. Вид американского конгресса, встретившего посланцев мира дулами пистолетов, был весьма символичен. Еще раз было ярко продемонстрировано, до чего правящие круги США боятся даже одного слова «мир» и тех, кто борется за это великое благородное дело.

Как и следовало ожидать, некоторые из сенаторов и конгрессменов оказались «занятыми» и не нашли времени для беседы со сторонниками мира, прибывшими из их штатов. Другие старались отделаться от делегатов общими лицемерными фразами и изобразить из себя тоже «сторонников мира»... Член палаты представителей от штата Иллинойс Макви, например, объявил, что он тоже «стоит за мир», но тут же принялся ратовать за применение в целях «обороны»... атомной бомбы.

В течение дня многочисленные делегации посетили государственный департамент, министерство обороны, министерство юстиции и Управление мобилизации для обороны, возглавляемое Вильсоном. Американские министры, занятые делами, далекими от мира, как небо от земли, не решились встретиться лицом к лицу с представителями движения за мир. В то же время поход сторонников мира в Вашингтон оказался настолько внушительным, что его никак нельзя было игнорировать. Поэтому министры нашли выход из положения: они отрядили для встречи с делегатами третьестепенных чиновников министерств.

Вечером 15 марта состоялась беседа делегации сторонников мира с руководителем Управления государственного департамента по связи с печатью Расселом. Делегация, которая требовала встречи с Ачесоном, вручила Расселу воззвание, призывающее к миру.

Делегация заявила энергичный протест против действий Соединенных Штатов в Корее, Китае, Германии и решительно призывала государственный департамент «обеспечить успех совещания министров иностранных дел..., выполнив тем самым свой первый долг перед американским народом».

В ответ Рассел зачитал членам делегации пространное заявление, в котором подтвердил намерение правительства США следовать своей агрессивной политике и высказал обычные утверждения, будто Советский Союз и демократические страны повинны в нынешнем напряженном международном положении. Выступившие тут же члены делегации сторонников мира дали резкую отповедь Расселу. «Те, кто говорит об опасности с востока, повторяют лживые фашистские доводы, которыми Гитлер оправдывал подготовку агрессии против СССР и других славянских народов», — заявил секретарь «Американского всеславянского конгресса» Пиринский. В министерстве обороны делегация вручила петицию на имя генерала Маршалла, в которой выражается протест против продолжения войны в Корее, ведущей к гибели тысяч американских солдат и к огромным жертвам и разрушениям на корейской земле. Делегация, посетившая министерство юстиции, потребовала прекращения репрессий против сторонников мира в США, прекращения позорного судебного процесса против негритянского ученого профессора Дюбуа — одного из организаторов движения за мир, а также потребовала пресечения антинегритянского террора.

Вечером в зале «Торнер арена» под председательством профессора Моррисона состоялся многолюдный митинг участников похода за мир. С большим вниманием был выслушан рассказ участницы Второго Всемирного конгресса сторонников мира Терезы Робинсон о пребывании в Советском Союзе. Громкими аплодисментами участники митинга выразили свою солидарность с призывом Робинсон укрепить дружбу между народами Советского Союза и Соединенных Штатов Америки. Все выступавшие ораторы отмечали, что в американском народе с каждым днем растет стремление к миру.

Страстную речь произносит Поль Робсон. Он говорит о роли Советского Союза в борьбе за мир, где только что принят Закон в защиту мира. Робсон подчеркивает также, что во всех странах крепнут силы мира. Решения Второго Всемирного конгресса и первой сессии Всемирного Совета Мира являются ясной программой борьбы за мир. В борьбе против угрозы войны, отмечает Робсон, мы, американские сторонники мира, не одиноки. Сотни миллионов людей разных стран и национальностей вступили на путь борьбы за благородное дело мира. В этом залог успеха всенародного движения за мир.

Поздно вечером делегаты разъезжались из Вашингтона в свои родные города и поселки. Их провожала назойливыми взглядами целая свора сыщиков.

Впереди у американских сторонников мира много трудностей и препятствий. Но это неодолимое движение нельзя остановить полицейской дубинкой. Оно будет расти и крепнуть.

Г. РАССАДИН.

г. Нью-Йорк, 15 марта.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СОВЕЩАНИЕ

заместителей министров иностранных дел четырех держав

ПАРИЖ, 16 марта. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня на предварительном совещании заместителей министров иностранных дел четырех держав, созванном для выработки повестки дня Совета министров иностранных дел, председательствовал представитель СССР А. А. Громыко.

Как известно, стремясь поставить на обсуждение Совета министров иностранных дел четырех держав наиболее важные проблемы обеспечения мира в Европе, делегация СССР предложила включить в повестку дня вопросы о выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии и сокращении вооруженных сил четырех держав. Как уже сообщалось, на вчерашнем заседании Джессеп предложил от имени делегаций трех держав заменить оба эти ясных и конкретных пункта формулировкой, которую представитель СССР Громыко охарактеризовал как бессодержательную и двусмысленную, поскольку она открывает различные лазейки для того, чтобы избежать обсуждения в Совете министров важных вопросов, выдвигаемых советской делегацией.

Уточненный сегодня ее авторами текст этой формулировки, почти полностью воспроизводящий первоначальную редакцию, гласит: «Рассмотрение причин существующего международного напряжения в Европе и мер, необходимых для обеспечения действительного и длительного улучшения в отношениях между Союзом ССР, США, Соединенным королевством и Францией, таких как: a. Существующий уровень вооружений в отношении к 1) его влиянию на вопрос о демилитаризации Германии; 2) средства для контроля и сокращения вооружения; b. Мера для устранения боязни агрессии; c. Выполнение существующих договорных обязательств».

Представители западных держав в своих выступлениях на сегодняшнем заседании всячески стремились замаскировать подлинную сущность этой формулировки, уводящей в сторону от обсуждения важнейших международных проблем, и доказать, будто она соответствует тому, что предлагает делегация СССР. Представитель Франции Пароди договорился до того, будто эта формулировка выражает то, что предусматривалось советскими предложениями. В таком же духе высказался и представитель Великобритании Дэвис. Он утверждал, будто тот факт, что в предложении трех держав фигурируют слова «демилитаризация Германии», свидетельствует о том, что это предложение учитывает якобы пожелания советской делегации. Дэвис попытался оказать давление на делегацию СССР, заявив, что ее отрицательное отношение к предложению трех держав якобы дает основание усомниться в том, хочет ли она вообще успешного завершения совещания.

Представитель США Джессеп ограничился заявлением о том, что ему нечего добавить к выступлениям Пароди и Дэвиса.

Затем выступил представитель СССР Громыко. Подробно разобрав предложения делегаций трех западных держав, он показал, что, вопреки заверениям, их предложение по существу не имеет ничего общего с предложением делегации СССР о включении в повестку дня Совета министров вопроса о выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, а также вопроса о сокращении вооруженных сил четырех держав.

— По утверждению Пароди, — заявил Громыко, — формулировка предложения делегаций трех держав якобы включает поставленные в советском проекте повестки дня вопросы о демилитаризации Германии и о сокращении вооруженных сил.

Действительно, в этой формулировке упоминается как о демилитаризации Германии, так и о сокращении вооружения. Но дело не просто в упоминании. Мы против жонглирования словами. Мы хотим, чтобы в повестке дня Совета министров иностранных дел четырех держав было ясно сказано, что Совет будет обсуждать вопрос о выполнении четырьмя державами Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, а также вопрос о сокращении вооруженных сил четырех держав — СССР, США, Великобритании и Франции. Между тем предложение делегаций трех держав сводит на нет оба эти вопроса, подменяет их вопросом об «уровне вооружений». Я уже не говорю о том, что в этом предложении совсем не упоминается о сокращении вооруженных сил четырех держав, а говорится о сокращении вооружения вообще.

Как сказал далее Громыко, предложение трех держав сформулировано так, что дает возможность обсуждать в Совете министров иностранных дел вопрос о демилитаризации Германии не в направлении осуществления этой демилитаризации, а в направлении ее срыва. То же относится и к формулировке вопроса о сокращении вооружений. Она также допускает обсуждение этого вопроса в направлении не сокращения вооружений, а их увеличения, усиления гонки вооружений.

— Какие же есть у представителей трех западных держав основания, — спросил Громыко, — утверждать, будто они пошли навстречу пожеланиям делегации СССР и включили выдвинутые ею вопросы в свой проект повестки дня? Оснований для таких утверждений нет. Если бы делегации трех держав действительно были согласны с тем, чтобы Совет министров обсудил как вопрос о демилитаризации Германии, так и вопрос о сокращении вооруженных сил четырех держав, они не возражали бы против предложенных делегацией СССР вопросов повестки дня. Однако делегации трех держав не соглашаются с этими вопросами. Значит, они по-иному понимают цель их формулировки.

— Такой вывод, — продолжал представитель СССР, — подтверждается, в частности, выступлением Пароди, который говорил, что он не может присоединиться к предложению о сокращении вооруженных сил четырех держав, так как Франция, дескать, «недостаточно вооружена». Но не только слова представителей трех держав, но и дела этих держав показывают, что подготовка вопроса о сокращении вооруженных сил четырех держав не входит в их расчеты. Об этом свидетельствуют меры по ремилитаризации Западной Германии, проводимые западными державами, в том числе и в данный момент, когда мы здесь, на совещании, вырабатываем повестку дня для Совета министров иностранных дел.

Представитель СССР решительно отверг как необоснованное утверждение Дэвиса о том, будто отказ делегации СССР принять предложение трех держав свидетельствует о ее нежелании добиться соглашения на этом совещании. Хорошо известно, сказал Громыко, что именно Советское правительство, а не правительство Великобритании поставило вопрос о созыве сессии Совета министров иностранных дел четырех держав, чтобы обсудить на этой сессии наиболее острые и назревшие проблемы, и внесло свои конкретные предложения относительно повестки дня сессии.

У делегации СССР есть больше оснований для сомнений в отношении действительных намерений делегаций трех западных держав. Стоит только напомнить о том, что делегация СССР, стремясь к достижению согласия, внесла ряд изменений в свой проект повестки дня. Делегации же трех держав в ответ на этот шаг советской делегации предложили формулировку повестки дня, не учитывающую важнейших вопросов, выдвинутых делегацией СССР.

Отвечая Дэвису, заявившему, что делегации трех держав в предложенной ими формулировке повестки дня «дошли до предела уступок», Громыко сказал:

— Эти слова нельзя расценить иначе как заявление, адресованное советской делегации: либо принимайте наши предложения, либо не будет согласованной повестки дня. В связи с этим я хочу обратить внимание Дэвиса на то, что, может быть, такой язык является подходящим на некоторых совещаниях вроде Брюссельского совещания совета Северо-атлантического союза, но это не подходящий язык для переговоров с участием представителей СССР. Повестка дня, которую мы должны выработать, должна явиться результатом согласования позиций всех участников совещания, а не выдвижения каких-либо условий со стороны Великобритании или какой-либо группы держав.

В заключение Громыко заявил: — Все сказанное мною здесь дает советской делегации основания сделать вывод, что новая редакция предложения трех держав является неудовлетворительной и не представляет собой решения вопроса.

Отвечая на вопрос Дэвиса, чего хочет советская делегация, Громыко сказал, что советская делегация хочет включения в повестку дня Совета министров в качестве самостоятельного пункта вопроса о выполнении Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии, а также пункта, который прямо предусматривал бы обсуждение на Совете министров вопроса о сокращении вооруженных сил четырех держав. В этом суть дела, сказал Громыко, и эту суть дела нельзя спрятать за разного рода туманными и бессодержательными формулировками, которые предлагают представители трех держав.

После выступления представителя США Джессепа, защищавшего формулировку, предложенную делегациями трех держав, заседание закрылось.

Следующее заседание состоится 17 марта.

Вторая годовщина советско-корейского Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве

◇

Пак Хен Ен

Заместитель премьер-министра и министр иностранных дел КНДР

◇

Сегодня исполняется вторая годовщина со дня заключения между Союзом Советских Социалистических Республик и Корейской Народно-Демократической Республикой Соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве. Одновременно были подписаны Соглашения о товарообороте и платежах, о предоставлении кредита для оплаты *поставляемых Корее оборудования и других* товаров, а также об оказании республике технической помощи. Трудно переоценить значение этих исторических документов, основанных на принципах равноправия, уважения государственного суверенитета и невмешательства во внутренние дела. Корейский народ рассматривает советско-корейские Соглашения, как выражение искренней, горячей и вечно нерушимой дружбы между двумя народами, установившейся со времени освобождения Кореи героической Советской Армией и Военно-Морским флотом.

За истекшие два года СССР точно и верно выполнял свои обязательства, вытекающие из соглашения. За это корейский народ сердечно благодарит Генералиссимуса Сталина и Советское правительство.

Благодаря этому Соглашению корейский народ получил и получает огромную помощь от советского народа. Можно прямо сказать, что без этой помощи молодая Корейская Народно-Демократическая Республика не могла бы в столь короткий срок добиться таких больших успехов в развитии национальной экономики и культуры, каких она достигла к началу вероломного нападения *на нее американских вооруженных интервентов* и их пособников — предательских банд клики Ли Сын Мана.

Уже к концу 1949 года уровень промышленного производства КНДР повысился по сравнению с 1946 годом на 377,1 процента, производство машин увеличилось по сравнению с довоенным 1944 годом более чем в 2,5 раза, производство изделий легкой промышленности по сравнению с тем же периодом увеличилось более чем в 1,5 раза.

После освобождения Советской Армией Кореи наш народ избрал новую, свою родную *народно-демократическую власть*, которая в короткий срок сумела провести коренные демократические преобразования в северной части страны. Здесь была проведена аграрная реформа, ликвидирован паразитический класс помещиков.

На севере страны избраны народные комитеты, конфисковано более одного миллиона гектаров земли у японских и корейских помещиков и передано бесплатно 725 тысячам безземельных и малоземельных крестьян.

Соглашение об экономическом и культурном сотрудничестве между СССР и КНДР явилось важнейшим условием в подъеме сельского хозяйства нашей страны, прежде всего в повышении его технического уровня. С помощью советского народа в нашей стране в несколько раз было увеличено производство сельскохозяйственных машин и орудий, построено большое количество оросительных каналов и прудов, увеличено производство минеральных удобрений. Все это позволило уже в 1949 году, несмотря на неблагоприятные климатические условия, собрать валовой урожай зерновых культур на 626.490 тонн больше, чем в 1944 году. В значительных размерах были расширены посевы наиболее ценной и высокоурожайной культуры — поливного риса.

Исключительно большую помощь СССР оказал корейскому народу в возрождении разрушенной японскими колонизаторами корейской национальной науки, культуры и искусства. Неоценимая помощь, оказанная нам Советским Союзом в подготовке национальных кадров, присылка литературы и кинофильмов создали все возможности для духовного роста народа. Советский Союз помог нам подготовить тысячи корейских учителей, врачей, агрономов, техников и инженеров.

В то время, как на юге Кореи, где хозяйничают американские оккупанты, народ изнывает в страшном рабстве, нищете и голоде, трудящиеся северной части страны благодаря проведенным здесь демократическим преобразованиям начали жить по-новому, свободно и радостно. Это вызвало бешеную злобу у американских империалистов, ярых врагов мира и демократии. Кровожадных и ненасытных к наживе монополистов США коробило, что корейский народ заложил прочный фундамент для создания своего единого, демократического и миролюбивого государства. Их возмущало то, что корейский народ требовал немедленного вывода американских войск из страны, своими штыками поддерживающих на юге Кореи паразитический колониальный режим, обеспечивавший высокие прибыли для американских миллионеров и миллиардеров. Вот почему уже с первых дней освобождения советскими войсками Кореи, с первых дней демократических преобразований в стране американские империалисты лихорадочно готовили удар в спину корейскому народу с тем, чтобы отнять плоды благотворного созидательного труда корейского народа, лишить его свободы, превратить в покорного американского раба, а Корею — в плацдарм для агрессивной войны против Советского Союза и Китайской Народной Республики.

Теперь уже всему миру известно, зачем США развязали кровавую вооруженную интервенцию в Корее, натравив клику Ли Сын Мана на то, чтобы она развязала междоусобную и братоубийственную войну. Американцы грубо и нагло осуществили вооруженную интервенцию в Корее. Они подвергают варварским бомбардировкам *наши мирные города и села*, разрушают и превращают в руины наши заводы и фабрики, рудники, шахты, культурные и общественные учреждения, созданные потом и кровью корейского народа, зверски истребляют невинное мирное население, стариков, женщин и детей. Наша земля в настоящее время пропитана кровью корейского народа. Но американские варвары не смогли и никогда не смогут сломить волю и патриотический дух корейских людей.

Корейский народ, имея братскую поддержку китайских добровольческих отрядов, *весь, как один, поднялся на борьбу* за честь, свободу и независимость своей родины, против американских захватчиков и их приспешников из предательской клики Ли Сын Мана.

Огромная экономическая и культурная помощь, оказанная корейскому народу Советским правительством, Генералиссимусом Сталиным, помогла нам героически выстоять в неравной борьбе с американскими интервентами и лисынмановскими бандами в первые месяцы войны, а затем подготовить необходимые условия для наступления Народной армии с тем, чтобы изгнать оккупантов *и отстоять свободу, независимость и национальное* единство нашего государства.

На пути к окончательной победе встретится еще много трудностей, но корейский народ сумеет преодолеть их, ибо на его стороне великий Советский Союз, Китайская Народная Республика, весь могучий лагерь мира, демократии и социализма.

«Если Англия и Соединенные Штаты Америки окончательно отклонят мирные предложения Народного Правительства Китая, то война в Корее может кончиться лишь поражением интервентов», — сказал Генералиссимус Сталин в беседе с корреспондентом «Правды». Эти слова гениального вождя всего прогрессивного человечества вдохновляют корейских патриотов на еще более самоотверженную борьбу за приближение победы над американскими агрессорами.

В день второй годовщины Соглашения между СССР и КНДР об экономическом и культурном сотрудничестве корейский народ выражает глубочайшую благодарность братскому советскому народу, его правительству и лично Генералиссимусу Сталину за ту огромную экономическую и культурную помощь, которую Советский Союз оказывает Корейской Народно-Демократической Республике.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 16 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 16 марта, что части Народной армии совместно с частями китайских добровольцев на всех фронтах ведут бои с противником.

На Сеульском направлении бои идут севернее и северо-восточнее Сеула.

Зенитные части Народной армии сбили над Пхеньяном два самолета противника.

Коммюнике Секретариата Всемирного Совета Мира

ПАРИЖ, 16 марта. (ТАСС). Секретариат Всемирного Совета Мира сообщил, что председатель Бюро Всемирного Совета Мира Фредерик Жолио-Кюри направил письмо генеральному секретарю ООН с просьбой быстро принять делегацию, избранную на последней сессии Всемирного Совета Мира.

В соответствии с решениями Всемирного *Совета Мира эта делегация уполномочена* потребовать от ООН:

1. Рассмотреть различные пункты Обращения Всемирного конгресса сторонников мира и различные резолюции Всемирного Совета Мира и высказать свое мнение по ним.

2. Вернуться к той роли, которую ей предписал Устав, чтобы стать местом соглашения между правительствами, а не орудием какой-либо господствующей группы.

Делегация Всемирного Совета Мира состоит из следующих лиц: Пьетро Ненни (Италия), г-жа Дэвис (Англия), Эммануэль д'Астье де ла Вижери (Франция), Николай Тихонов *(СССР)*, *Пабло Неруда (Чили)*, Громадка (Чехословакия), Поль Робсон (США), г-жа Изабелла Блюм (Бельгия), г-жа Джесси Стрит (Австралия), У Ю-цун (Китай), Габриэль д'Арбусье (Черная Африка), Хара (Мексика), Эпхаус (США), д-р Атал (Индия).

ЗАБАСТОВКА СТУДЕНТОВ ВО ФРАНЦИИ

Против последствий роста расходов на вооружение

ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС). Сегодня по призыву всех студенческих организаций *Франции студенты высших учебных заведений* Парижа и других городов Франции проводят 24-часовую забастовку протеста против решения французского правительства сократить вдвое кредиты на социальное обеспечение студентов. В Париже забастовали студенты Сорбонны, Высшего педагогического института, Высшей школы изящных искусств и архитектуры и т. д. Латинский квартал, где живут студенты, в течение всего дня был оцеплен крупными полицейскими нарядами. Полиция пытается всеми средствами подавить движение *протеста студентов*.

Сегодня во второй половине дня студенты организовали на бульваре Сен-Мишель демонстрацию. Несмотря на концентрацию крупных полицейских сил, они прошли по бульвару с плакатами, выражавшими протест против решения правительства. Полиция, пытавшаяся преградить демонстрантам путь к Национальному собранию, арестовала свыше 100 студентов.

Предстоящая поездка президента Франции Ориоля в США

ВАШИНГТОН, 16 марта. (ТАСС). Государственный департамент США объявил, что *президент Франции Ориоль посетит* Соединенные Штаты, где пробудет с 28 марта по 4 апреля.

К событиям в Барселоне

ПАРИЖ, 16 марта. (ТАСС). Газета «Се суар» сообщает о серьезных столкновениях в пригородах Барселоны между полицией и рабочими, которые продолжают бастовать. Газета отмечает, что положение продолжает оставаться весьма напряженным в городах Манреса и Матаро (близ Барселоны), где число бастующих особенно велико. В течение вчерашнего дня были произведены новые массовые аресты.

ПАРИЖ, 16 марта. (ТАСС). Из сообщений парижских газет о положении в Барселоне явствует, что, несмотря на жестокие репрессии франкистских властей, тысячи трудящихся Барселоны продолжают бастовать. В Барселоне и в пригородах в течение вчерашнего дня происходили столкновения между населением и полицией. Как отмечает газета «Либерасьон», столкновения имели место, в частности, в Пуэбло Нуэво, близ Барселоны, где сконцентрированы крупные полицейские силы. Полиция произвела массовые аресты. По улицам Барселоны продолжают патрулировать крупные полицейские и воинские отряды.

Газета «Юманите» опубликовала заметку одного из испанских профсоюзных деятелей — участника барселонских событий.

«Гнев испанского народа, — пишет автор, — назревал в течение долгого времени — с момента франкистского переворота. В движении протеста принимают участие все слои населения: рабочие, мелкие торговцы, служащие и др. В Испании царит ужасная нищета, нет слов, чтобы описать нужду испанского народа.

События в Барселоне — это взрыв народного гнева против франкистского режима. На улицах города были организованы мощные демонстрации, участники которых несли плакаты с надписями: «Вон американцев из Испании!» Полиция напала на них, пытаясь вырвать и уничтожить эти плакаты. В Барселону были вызваны новые полицейские и воинские части. Губернатор Барселоны настойчиво требовал всё новых и новых подкреплений. Вскоре стало известно, что подкреплений требуют также власти городов Севилья, Гренада, Саламанка и особенно Овиедо.

После того, как в Барселоне были сконцентрированы крупные полицейские силы, начались массовые аресты. По улицам города разъезжают полицейские машины, на которых установлены громкоговорители. Полиция призывает население разойтись по домам, но народ продолжает свою борьбу».

Нота протеста против провокаций титовцев на венгерской границе

БУДАПЕШТ, 16 марта. (ТАСС). Информационный отдел министерства иностранных дел Венгерской Народной Республики сообщает, что, несмотря на неоднократные протесты венгерского правительства, с югославской стороны продолжаются систематические нарушения венгерской границы.

Министерство иностранных дел Венгрии сегодня передало югославской миссии в Будапеште ноту протеста, в которой перечисляет 12 случаев нарушения границы, совершенных югославскими пограничниками в период с 20 января по 19 февраля.

В своей ноте МИД Венгрии самым решительным образом протестует против продолжаемой югославскими пограничными органами враждебной, провокационной деятельности на венгеро-югославской границе и констатирует, что эта деятельность исходит из агрессивной политики правительства Югославии.

Приговор английским шпионам в Польше

ВАРШАВА, 16 марта. (ТАСС). В Щецинском военном суде закончился процесс по делу группы иностранных шпионов. Подсудимые собирали шпионские сведения и передавали их английскому вице-консулу в Щецине Уолтерсу.

Главарь группы шпионов подсудимый Бартошинский еще в годы гражданской войны в СССР сотрудничал в Одессе с английскими интервентами. После освобождения Польши Советской Армией и установления в стране народно-демократического строя Бартошинский установил контакт с английским вице-консулом в Щецине и передавал сведения шпионского характера.

Подсудимые Маковецкий, Тадеуш Дудин-Вонсович, Дрецкая и Угорный также работали по заданиям английской разведки.

Суд приговорил Бартошинского и Маковецкого к смертной казни; Дрецкую — к пожизненному тюремному заключению; Угорного — к 15 годам тюремного заключения и Дудина-Вонсовича — к 4 годам тюремного заключения.

Выход очередного номера газеты «За социалистическую Югославию»

Вышел очередной, 10 (81), номер газеты «За социалистическую Югославию» — органа югославских революционных эмигрантов в СССР.

В газете опубликована передовая статья «Американо-английские империалисты — злейшие враги народов Югославии».

В номере напечатаны статьи: «Бюджет великой страны социализма»; В. Джиковича — «Великий сталинский план преобразования природы претворяется в жизнь»; Р. Стиенского — «Культура Советского Союза — образец передовой социалистической культуры»; Р. Леви — «Поход фашистской клики Тито против культуры»; «Клевета и ложь — оружие белградских империалистических агентов» и другие материалы.

Газета публикует информационные сообщения о борьбе народов в защиту мира, о жизни трудящихся в СССР и странах народной демократии.

К советско-болгарским торговым переговорам

В результате успешно закончившихся переговоров между Министерством внешней торговли СССР и Болгарской Торговой Делегацией 14 марта с. г. подписан Протокол о взаимных поставках товаров на 1951 год.

Протоколом предусматривается увеличение товарооборота в 1951 году по сравнению с 1950 годом.

16 марта с. г. Болгарская Торговая Делегация, возглавляемая Министром внешней торговли г. Ганевым, выбыла из Москвы.

На аэродроме делегацию провожали Заместитель Министра внешней торговли СССР М. Г. Лощаков, Начальник Управления стран Восточной и Центральной Европы МВТ СССР А. А. Павлов, Торговый Представитель СССР в Болгарии С. Д. Сергеев, Начальник Протокольного отдела МВТ СССР Н. И. Кузьминский и Начальник Отдела Болгарии МВТ СССР А. Ф. Доброхотов.

Делегацию также провожали Чрезвычайный и Полномочный Посол Болгарии в СССР г-жа С. Благоева и члены Болгарского Посольства в Москве. (ТАСС).

У гроба В. А. Юшкевича

В траурном убранстве Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии. Черным крепом задрапированы люстры. Вчера в центре зала на постаменте, утопающем в цветах, был установлен гроб с телом депутата Верховного Совета СССР генерал-полковника Василия Александровича Юшкевича.

В 5 часов вечера начался доступ к телу В. А. Юшкевича. Первыми в почетный караул становятся члены комиссии по организации похорон. Вахту почета попеременно несут генералы и офицеры Советской Армии, боевые друзья и близкие покойного. В Краснознаменный зал беспрерывным потоком идут люди, чтобы проститься с боевым и заслуженным генералом, вся жизнь которого была отдана служению Родине. В молчании идут мимо гроба слушатели и преподаватели военных академий, воины частей Московского гарнизона, трудящиеся столицы.

Более 30 лет В. А. Юшкевич верно и честно служил нашей социалистической отчизне, великому делу партии Ленина — Сталина. Генерал-полковник Юшкевич — активный участник Великой Отечественной войны, отдавший все свои силы, весь свой талант осуществлению гениальных сталинских планов разгрома врага.

Под сводами Краснознаменного зала звучат траурные мелодии. У гроба возлагаются венки от Военного Министерства СССР, от Генерального Штаба Советской Армии, от Главного Политического Управления Советской Армии, от Главного Управления *кадров Советской Армии, от боевых* друзей и близких покойного.

В зал входит группа товарищей, приехавших из города Куйбышева. Они возлагают на гроб венок от Куйбышевского обкома ВКП(б) и Исполнительного Комитета областного Совета депутатов трудящихся.

Каждые пять минут сменяется почетный караул. В Краснознаменный зал приходят все новые и новые люди. Они прощаются с верным сыном советского народа, пламенным патриотом нашей Родины, верно и честно служившим нашей великой *отчизне, большевистской партии*, — генерал-полковником Василием Александровичем Юшкевичем.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

3-го тиража выигрышей, состоявшегося *11 марта 1951 года в гор. Калининграде.*

В тираже на 242 разряда займа разыграно 2.087.250 выигрышей на сумму 556.938.800 рублей, в том числе: 242 выигрыша по 50.000 рублей, 484 выигрыша по 25.000 рублей, 1.210 выигрышей по 10.000 рублей, 2.420 выигрышей по 5.000 рублей, 24.200 выигрышей по 1.000 рублей, 242.000 выигрышей по 500 рублей и 1.816.694 выигрыша по 200 рублей.

В третьем тираже выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех 242 разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
060039	1—50	200	070514	32*)	1.000
060136	1—50	500	071024	04*)	1.000
060141	03*)	1.000	071099	1—50	200
060179	1—50	500	071110	05*)	1.000
060221	1—50	500	071303	37*)	1.000
060225	39*)	1.000	071314	16*)	1.000
060304	1—50	200	071374	23*)	1.000
060350	1—50	200	071379	38*)	1.000
060464	1—50	500	071381	36*)	1.000
060493	39*)	1.000	071395	16*)	1.000
060494	16*)	5.000	071595	12*)	1.000
060607	1—50	200	071926	45*)	1.000
060675	15*)	1.000	072149	46*)	1.000
060731	38*)	1.000	072230	1—50	200
060799	29*)	1.000	072546	29*)	1.000
060848	29*)	1.000	072817	31*)	1.000
060873	05*)	5.000	072884	50*)	1.000
061130	25*)	1.000	072920	25*)	1.000
061469	07*)	1.000	072965	27*)	1.000
061491	1—50	500	073092	1—50	200
061581	42*)	1.000	073151	1—50	200
061655	1—50	200	073464	1—50	200
061683	23*)	5.000	073552	1—50	200
061970	48*)	1.000	073553	1—50	500
062006	09*)	1.000	073606	1—50	500
062055	33*)	5.000	073617	47*)	1.000
062186	42*)	1.000	073775	43*)	10.000
062190	06*)	1.000	073856	34*)	1.000
062289	04*)	1.000	073876	50*)	1.000
062365	21*)	1.000	073921	46*)	1.000
062731	20*)	1.000	074038	50*)	1.000
062751	10*)	1.000	074049	1—50	200
062787	32*)	1.000	074079	20*)	1.000
062953	35*)	1.000	074102	45*)	1.000
063369	1—50	200	074116	1—50	200
063457	38*)	1.000	074477	16*)	1.000
063556	42*)	1.000	074624	1—50	500
063698	1—50	200	074718	09*)	5.000
064076	09*)	1.000	074769	40*)	1.000
064123	46*)	1.000	074795	38*)	1.000
064404	03*)	1.000	075049	11*)	1.000
064459	39*)	1.000	075234	09*)	5.000
064494	1—50	200	075254	1—50	200
064643	1—50	200	075259	43*)	1.000
064743	49*)	1.000	075269	25*)	25.000
065032	1—50	200	075316	1—50	500
065273	49*)	1.000	075534	1—50	200
065280	02*)	1.000	075550	33*)	1.000
065295	02*)	1.000	075563	10*)	1.000
065307	48*)	10.000	075573	08*)	1.000
065350	1—50	200	075684	45*)	5.000
065418	29*)	1.000	076033	10*)	1.000
065646	14*)	1.000	076071	1—50	500
065744	1—50	200	076208	18*)	1.000
065790	30*)	1.000	076269	1—50	200
065881	22*)	1.000	076433	1—50	200
066127	1—50	500	076622	21*)	1.000
066138	44*)	1.000	076675	1—50	200
066296	1—50	500	076736	08*)	1.000
066431	02*)	5.000	076841	1—25	200
066545	1—50	500	076938	1—50	200
066711	41*)	10.000	077065	21*)	10.000
066746	30*)	1.000	077140	08*)	1.000
067069	14*)	1.000	077326	17*)	25.000
067084	14*)	1.000	077384	42*)	1.000
067096	01*)	1.000	077411	1—50	200
067123	39*)	1.000	077567	1—50	500
067217	1—50	200	077576	06*)	1.000
067224	1—50	500	077679	25*)	1.000
067657	34*)	1.000	078167	1—50	200
067789	38*)	1.000	078177	43*)	1.000
068186	27*)	1.000	078251	50*)	1.000
068325	1—50	200	078439	1—50	200
068342	01*)	1.000	078499	01*)	1.000
068386	23*)	1.000	078718	1—50	500
069055	1—50	500	078735	1—50	500
069062	1—50	500	078771	19*)	1.000
069266	44*)	10.000	078978	15*)	1.000
069345	48*)	1.000	079063	49*)	50.000
069566	1—50	200	079352	49*)	5.000
069621	29*)	1.000	079371	46*)	1.000
069645	35*)	1.000	079523	17*)	1.000
069939	31*)	1.000	079531	31*)	1.000
070122	1—50	200	079561	1—50	200
070149	35*)	5.000	079582	06*)	1.000
070349	27*)	1.000	079394	1—50	500
070460	45*)	1.000			

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 200 рублей.

В таблице указаны выигрыши на сторублевые облигации.

В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

Настоящая таблица является официальным документом, по которому сберегательные кассы производят выплату выигрышей в установленном порядке.

Председатель Комиссии — секретарь Калининградского областного комитета ВКП(б) — **БРОВКИН С. А.**

Ответственный секретарь Комиссии — **СМИРНОВА М. А.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69; Местных корреспондентов — Д 3-15-47; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 01323. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 126.